

## **O Projeto «Leituras Que Unem»**

### **2.1. Designação do Projeto**

Da Antiguidade Clássica à Braga Romana... Leituras que marcam a diferença no caminho do conhecimento!

### **2.2. Descrição do projeto**

Com este projeto queremos que os alunos desenvolvam uma maior consciência e conhecimento, através de diversas e diferentes atividades no âmbito e relacionadas com a leitura, desde a Antiguidade Clássica até à Romanização/ fundação da Bracara Augusta. Partindo de uma temática que agrada aos alunos (mitologia) queremos fazer cruzar diferentes tipos e modos de leitura (orientada, informativa, recreativa, autónoma,...), promovidas e desenvolvidas nas disciplinas de Português, e História/ História de Geografia de Portugal, que por sua vez convergem para o grande e importante evento cultural que se realiza anualmente na cidade – Braga Romana.

Ao longo do ano, em Educação Tecnológica e no Clube da Agulha e Linha, os alunos constroem os trajes e os acessórios necessários para a participação no desfile da Braga Romana e para as performances.

Neste projeto participam todos os níveis de ensino do Agrupamento, num total de 18 turmas.

### **2.3. Fundamentação**

Contributo do projeto para o desenvolvimento estratégico do agrupamento/ da escola  
As prioridades, definidas no nosso projeto educativo, centram-se na melhoria gradual dos índices de sucesso escolar, na formação de pessoas empreendedoras, competitivas, com espírito crítico, insistindo numa educação para a cidadania e para os valores da tolerância, inclusão, solidariedade e respeito, tendo por base sempre a promoção da leitura.

Estamos convictos de que este projeto de leitura potenciará a concretização destes objetivos, uma vez que os alunos terão oportunidade de conhecer e aprofundar aspetos da cultura greco-latina, em que se alicerça a civilização ocidental. Será uma oportunidade para incrementar a leitura, nas diferentes vertentes. Nas diversas iniciativas, os alunos irão viver e partilhar experiências de leitura e de aprendizagem diferentes, compreendendo melhor o presente à luz do conhecimento da Antiguidade Clássica.

## **2.4. Objetivos**

Desenvolver aspetos da cultura clássica nos alunos.

Envolver os pais e comunidade educativa nas atividades da escola.

Motivar os alunos para os diferentes tipos de leitura.

## **2.5. Discentes**

Número de salas ou turmas diretamente envolvidas no projeto

### **a) Educação pré-escolar**

1

### **b) Ensino Básico | 1º ciclo**

3

### **c) Ensino Básico | 2º ciclo**

4

### **d) Ensino Básico | 3º ciclo**

10

## **2.6. Áreas curriculares/ disciplinares**

Diretamente envolvidas no projeto

- Português
- História
- História e Geografia de Portugal
- Educação Tecnológica

## **2.7. Parcerias**

Entidades parceiras envolvidas no projeto

Autarquia – Serviços da Cultura

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Fundação Bracara Augusta

Museu D. Diogo de Sousa

## **2.8. Plano de desenvolvimento**

Iniciativas, atividades e ações | calendarização (ano letivo 2016/17)

Cultura clássica – conhecer deuses, mitos, vestuário, modos de vida, arte | Realização de pesquisas;

Criação de um site para alojar todos os recursos produzidos e iniciativas desenvolvidas no âmbito do projeto;

Visita aos Museus da cidade com cultura grega e romana: Fonte do Ídolo; Museu D. Diogo de Sousa. | Janeiro, fevereiro, março, abril

Participação ativa no evento Braga Romana | Desfile na Braga Romana;

Atuações junto do espaço da feira da Braga Romana atribuído à escola (danças/dramatizações) | Maio e Junho

Recriação de personagens e modos de vida dos deuses através de texto dramático | Oficina de escrita: Criar histórias a partir das personagens “deuses”;

Dramatizações – dramatizar umas das histórias criadas;

As nossas histórias em ebooks - Fazer ebook com as histórias criadas. | Janeiro, fevereiro, março, abril

Envolvimento da comunidade escolar e educativa | ALer+ em viagem a mitologia (pareceria com a CP) – os alunos leem e distribuem pequenos textos relacionados com a temática na viagem Braga /Nine/ VN Famalicão;

Sarau cultural – “ALer+ mitos e deuses – turmas do pré-escolar, 1º e 2º ciclos apresentam leituras e performances desenvolvidas no âmbito do projeto (dramatizações/danças);

Uma noite de mitos – os alunos de 7º ano vão apresentar à comunidade escolar os diferentes mitos estudados, com apresentações com recursos às ferramentas web;

Um dia na Bracara Augusta (16 junho) – no dia do agrupamento, divulgação das diferentes atividades desenvolvidas pelas diferentes turmas (dramatizações/danças) | Maio e junho

O prazer de ler para saber | Leitura autónoma dos livros da coleção Olimpvs.net;

Leitura orientada, em sala de aula, de 2 títulos no ano (1º, 2º e 3º ciclos);

Realização de kahoots (uso dos tablettes) sobre as obras lidas em leitura orientada;

Encontro com as escritoras dos livros da coleção Olimpvs.net. | Ao longo do ano

## **2.9. Calendarização**

Ano letivo de 2016/2017

Outubro/Novembro – aquisição das obras e definição dos títulos para a leitura orientada

Reunião com os docentes das turmas envolvidas para definição e calendarização das diferentes iniciativas

Dezembro – Início das Leituras autónomas; Início das pesquisas

Janeiro – Início das leituras orientadas

Fevereiro/março/abril – Oficina de escrita criativa; Trabalho de criação das performances; Kahoots; Criação dos ebooks

Maio – Participação no evento Braga Romana; Encontro com as escritoras dos livros da coleção Olimpvs.net; ALer+ em viagem a mitologia

Junho – Uma noite de mitos; Sarau cultural “ALer+ mitos e deuses”; um dia na Bracara Augusta

Ao longo do ano – Criação do Site do projeto; Leituras autónomas; Leituras Orientadas; Trabalhos de Pesquisa

### **2.10. Impacto do projeto**

Impacto esperado na escola/ no agrupamento/ na comunidade

Esperamos, através do desenvolvimento das diferentes iniciativas, o seguinte:

Motivar ainda mais os alunos para a leitura, uma vez que lhe são proporcionadas leituras de uma temática que eles gostam;

Potenciar uma efetiva articulação entre os grupos disciplinares de Português, História e Geografia de Portugal e História, desenvolvendo mais e melhores atividades ao nível dos conselhos de turma;

Envolver os pais e comunidade educativa no processo educativo dos alunos;

Possibilitar uma participação mais efetiva, consciente e conhecedora no grande evento da cidade – Braga Romana.

## **3 - CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO**

### **3.1. Equipa dinamizadora**

Regina Campos – professora bibliotecária

Lília Guedes – professora História

Amélia Samarão – professora de Português

Sameiro Oliveira – professora Educação Tecnológica

Teresa Faria - professora 1º ciclo

#### **3.1.2. Coordenação do projeto**

Nome e endereço eletrónico do docente

Regina Campos

camposregi@gmail.com

917117746

### **3.3. Recursos necessários**

#### **a) Fundo documental**

##### **N.º de títulos e de exemplares por título**

###### **1 exemplar de cada**

Dicionário breve de mitologia grega e romana / Silvério Benedito

Mitologia geral / Maria Lamas

Dicionário cultural da mitologia greco-romana / Rene Martin

Dicionário de mitologia grega e romana / Georges Hacquard

História das mitologias / dir. Félix Guirand ; trad. Leonor Santa Bárbara

Mitologia clássica : mitos, deuses e heróis / Pierre Grimal

Dicionário de mitologia grega e romana / Joël Schmidt

Dicionário de mitologia grega e romana / Pierre Grimal

A Mitologia Grega / Pierre Grimal

Coisas de Romanos Para Fazer e Criar

Romanos / Fiona Macdonald

Enciclopédia Mitológica - Deuses & Heróis / Robert Sabuda, Matthew Reinhart

Introdução a Mitologia Grega / David Bellingham

Miseráveis Romanos (os) / TERRY DEARY

Mitologia - Deuses, Heróis e Lendas

O Túmulo Perdido

No Mundo dos Mortos

A mitologia clássica: deuses e heróis gregos e romanos / Melania Parisi ; il. Giorgio Bacchin, Alessandro Poluzzi

O Livro dos Romanos / Kevin Maddison

Tudo Sobre os Romanos

Mitologia Grega. Uma Introdução Para Crianças Pré escolar

###### **4 exemplares de cada**

Retorno à Atlântida / Ana Soares e Barbada Wong

A Vingança da Medusa / Ana Soares e Barbada Wong

A Revolta dos Sátiros / Ana Soares e Barbada Wong

Perigo nos Jogos Olímpicos / Ana Soares e Barbada Wong

**15 exemplares de cada (leitura orientada)**

Os meus primeiros mitos gregos / Bertrand Editora

Mopsos - O Ouro de Delfos / Hélia Correia e Henrique Cayatte

Mopsos – A coroa de Olimpia / Hélia Correia e Henrique Cayatte

O Segredo dos Deuses Gregos / Mafalda Moutinho

Contos Gregos / António Sérgio

No Labirinto do Minotauro / Ana Soares e Barbada Wong

O Enigma de Ulisses / Ana Soares e Barbada Wong

15 Tabletes para realização de pesquisas em sala de aula